

Contenidos

El módulo de “Actor@ Creador@”(De la nada al escenario) se divide en varios bloques

1. Conozco mi cuerpo, me conozco a mí

Ejercicios para entender la diferencia entre cuerpo cotidiano y cuerpo en la escena: como puedo estar presente en el escenario.

2. Escucho a mi compañero, escucho al grupo

Ejercicios para entender conceptos teatrales: escucha escénica, sentir el grupo, comportarme como parte de una entidad

3. De nada a algo

Introducción a la improvisación y la creación. Trabajar sobre temas simples, inspiración de la vida cotidiana

4. Movimiento y espacio

Trabajo con el movimiento y el espacio escénico y ejercicios para su aplicación como punto de partida o material para la creación

5. El objeto

Introducción a la improvisación y la creación a partir de un objeto. El objeto como compañero de escena. Yo transformándome en objeto.

6. “Estar” en la escena

Interpretación: la honestidad al actuar y la acción en el teatro. Ejercicios: individuales, en parejas y en grupos para empezar a poner en práctica todo lo que han aprendido hasta el momento.

7. Idea e inspiración

Desde la inspiración a la idea, hasta la dramaturgia de un espectáculo. ¿ Cuáles son mis temas, como puedo ponerlos en la escena para que más gente se conecte con ellos? En esta etapa se aprende algo importante cómo puedo trabajar a favor de una idea que no es la mía pero la del grupo. Como investigar y aportar material.

8. Roles y papeles

Introducción a las diferentes funciones en el teatro y en la creación de una obra.

8. Creación colectiva trabajo colaborativo

En este bloque se pondrá en práctica todo lo aprendido sobre la creación teatral. Los/las participantes tienen que repartir los roles y empezar a trabajar hacia el espectáculo final.

9. ¡Que empiece la función!

Final del módulo con la presentación del espectáculo creado por los/las participantes. El espectáculo como resultado del proceso de la creación y del aprendizaje.